

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»

# **ПРОГРАММА**

V научно-практической конференции  
профессорско-преподавательского состава,  
аспирантов, студентов и молодых ученых

**«ДНИ НАУКИ КФУ  
ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»**

**ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ**

**СЕКЦИЯ «ТЕНДЕНЦИИ  
ДРАМАТИЗАЦИИ И  
ТЕАТРАЛИЗАЦИИ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЦЕССА:  
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ И  
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ  
АСПЕКТЫ»**

г. Симферополь 2019 год

V научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. **В.И. Вернадского**» / Программа работы секции «ТЕНДЕНЦИИ ДРАМАТИЗАЦИИ И ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЦЕССА: ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ» // Симферополь, 2019

В программу работы секций включены доклады участников V научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского», отражающие достижения научных и практических изысканий в сфере естественных, гуманитарных, технических наук и информационных технологий.

# ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

(наименование структурного подразделения)

## СЕКЦИЯ «ТЕНДЕНЦИИ ДРАМАТИЗАЦИИ И ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЦЕССА: ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ»

(наименование секции)

Кафедра украинской филологии

Председатель секции – Гуменюк В. И., д.ф.н., профессор,  
секретарь – Багрий М. Г., к. ф. н.

Работа секции: 30. 10. 2019 г., 13. 00, корпус № 2  
(г. Симферополь, ул. Ялтинская, 20), ауд. 702

### Доклады профессорско-преподавательского состава

1. **Драматизм як жанрова й стильова категорія (на приладі творчості Лесі Українки)**

Гуменюк Виктор Иванович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой украинской филологии

2. **Структурно-семантична організація власне питальних речень у поетичній драмі Лесі Українки «Оргія»**

Ачилова Вера Павловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской филологии

3. **Соцреалістичні концепти в українській літературі другої половини ХХ ст.**

Багрий Мария Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской филологии

4. **Крим у драматичних творах Івана Карпенка-Карого**

Гладкая Ирина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской филологии

5. **Стилістичні функції оказіоналізмів у романі Ірени Карпи «Фройд би плакав»**

Деркач Вавилий Васильевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской филологии

6. **Лексико-семантичні особливості діалектних фразеологізмів у художніх творах**

Дехтярева Елена Витальевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской филологии

7. **Сучасна наукова інтерпретація східнослов'янського оказіонально-обрядового фольклору**

Кривенко Оксана Вячеславовна, кандидат филологических наук, ассистент кафедры украинской филологии

8. **Культуромовні пошуки Максима Рильського**

Пелипась Николай Иванович, кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской филологии

9. **Екзистенційна проблематика життя богеми у топорі Ялти (на матеріалі оповідання Лесі Українки «Над морем»)**

Швец Владимир Станиславович, кандидат филологических наук, доцент кафедры украинской филологии

## Студенческие доклады

1. **Олександр Губар – дослідник драматургії Леоніда Никоненка**  
Кадуха Н. И., аспірант ФЛР-ЛНСЗУ-а-о-194, *научный руководитель: Гуменюк В. И., д.ф.н., профессор*
2. **Структурно-семантичний аспект дослідження фразеологічних одиниць української мови на позначення гніву та радості**  
Абраменко А. С., магістрант гр. ФЛР-УФВКВ-м-о-184, *научный руководитель: Дехтярева Е. В., к.ф.н., доцент*
3. **Образ kota в українських народних піснях**  
Абдувелиева Н. Д., студентка ФЛР-УЯЯЛ-б-о-171, *научный руководитель: Кривенко О. В., к.ф.н.*
4. **Індивідуально-авторські неологізми в поетичному доробку Миколи Вінграновського**  
Андрейченко Н. Н. студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-171, *научный руководитель: Пелипась Н. И., к.ф.н., доцент*
5. **Неологізми в українській мові наприкінці ХХ століття: словотвірні особливості та тематична диференціація**  
Аринушкина В. Д. студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-161, *научный руководитель: Пелипась Н. И., к.ф.н.*
6. **Способи відтворення чужого мовлення в українській мові (на матеріалі художніх творів Марка Вовчка)**  
Ачилова М. М. студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-161, *научный руководитель: Пелипась Н. И., к.ф.н., доцент*
7. **Хронологічно маркована лексика у поемі Віктора Чабаненка «Оратанія»**  
Барышевская А. О. студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-171, *научный руководитель: Пелипась Н. И., к.ф.н., доцент*
8. **Стан та перспективи дослідження фразеологічних одиниць української мови в етнокультурному аспекті**  
Бекирова Д. Э., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-171, *научный руководитель: Дехтярева Е. В., к.ф.н., доцент*
9. **Назви грошових одиниць у мовах світу**  
Богатова Т. М., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-181, *научный руководитель: Деркач В. В., к.ф.н., доцент*
10. **Лексико-семантична характеристика етикетних формул у листах Лесі Українки**  
Войцеховская Е. С., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-181, *научный руководитель: Деркач В. В., к.ф.н., доцент*
11. **Структура фразеологізмів української мови з компонентом «вода»**  
Георгиев А. А., студент гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-181, *научный руководитель: Дехтярева Е. В., к.ф.н., доцент*
12. **Інгерентна експресивність як лексико-семантична та комунікативно-прагматична категорії у творі Ірени Карпи «Baby travel. Подорожі з дітьми, або Як не стати куркою»**  
Демиденко А. А., магістрант гр. ФЛР-УФВКВ-м-о-184, *научный руководитель: Багрий М. Г., к.ф.н.*

13. **«Лісова пісня» Лесі Українки в інтертекстуальному полі творів Дари Корній Житченко** Д. С., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-161, *научный руководитель: Гладкая И. С., к.ф.н.*
14. **Експресивно-стилістичний потенціал фразеологічних одиниць у поетичних творах Івана Франка**  
Жук Э. А., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-171, *научный руководитель: Дехтярева Е. В., к.ф.н., доцент*
15. **Конфесійна лексика у повісті Віктора Стуса: функціонально-стилістичний аспект**  
Золотарева М. А., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-181, *научный руководитель: Деркач В. В., к.ф.н., доцент*
16. **Весільна обрядовість у творах Марії Матіос**  
Ибрагимова М. С., магістрант гр. ФЛР-УФВКВ-м-о-195, *научный руководитель: Гладкая И. С., к.ф.н.*
17. **Лексико-словотворчі засоби передачі експресивності у циклі байок Віктора Стуса «Байки-казки і навпаки»**  
Иванова А. Р., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-181, *научный руководитель: Деркач В. В., к.ф.н., доцент*
18. **Драматична поема як жанровий різновид творчості Ліни Костенко**  
Казакова А. А., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-161, *научный руководитель: Багрий М. Г., к.ф.н.*
19. **Образ змія в українських замовляннях**  
Калина В. А., студентка ФЛР-УЯЯЛ-б-о-171, *научный руководитель: Кривенко О. В., к.ф.н.*
20. **Образ вогню в художній структурі лірики Миколи Вінграновського**  
Камышева А. О., магістрант гр. ФЛР-УФВКВ-м-о-184, *научный руководитель: Гуменюк В. И., д.ф.н., профессор*
21. **Готична рецепція людини і світу в творчій інтерпретації Валерія Шевчука**  
Киевская О. В., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-161, *научный руководитель: Багрий М. Г., к.ф.н.*
22. **Стилістичні функції фразеологізмів у романі Євгена Гуцала «Позичений чоловік»**  
Кокина И. В., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-181, *научный руководитель: Дехтярева Е. В., к.ф.н., доцент*
23. **Семантика фразеологічних одиниць української мови з компонентом-соматизмом**  
Кравченко З. Н., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-181, *научный руководитель: Дехтярева Е. В., к.ф.н., доцент*
24. **Лисиця як трикстер в українському фольклорі**  
Крутиков А. П., студент гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-181, *научный руководитель: Кривенко О. В., к.ф.н.*
25. **Своєрідність мови прозових творів Ольги Кобилянської**  
Кузьменко В. В., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-181, *научный руководитель: Деркач В. В., к.ф.н., доцент*

**26. Система образів та їх роль у розкритті мотивів збірки «Зів'яле листя» Івана Франка**

Куракина М. О., студентка гр. ФЛР-УЯІЛ-б-о-171, *научний керівник: Багрий М. Г., к.ф.н.*

**27. Неологізми у поетичному стилі Ліни Костенко**

Курята К. В., студентка гр. ФЛР-УЯІЛ-б-о-181, *научний керівник: Деркач В. В., к.ф.н., доцент*

**28. Ономастикон історичних творів Віктора Стуса**

Лютая Ю. С., студентка гр. ФЛР-УЯІЛ-б-о-181, *научний керівник: Деркач В. В., к.ф.н., доцент*

**29. Художня деталь як засіб психологізму (на матеріалі творів Лесі Ворониної)**

Лянга Ю. А., студентка гр. ФЛР-УЯІЛ-б-о-161, *научний керівник: Багрий М. Г., к.ф.н.*

**30. Фразеологізми української мови з компонентом «особове ім'я»: етнокультурний аспект**

Мальцева А. А., студентка гр. ФЛР-УЯІЛ-б-о-171, *научний керівник: Дехтярева Е. В., к.ф.н., доцент*

**31. Оказіоналізм як елемент зображально-виражальних мовних засобів поезії Василя Стуса**

Мельниченко А. Н., студентка гр. ФЛР-УЯІЛ-б-о-194, *научний керівник: Багрий М. Г., к.ф.н.*

**32. Художні тропи в поезії Тараса Шевченка**

Параса А. Р., студентка гр. ФЛР-УЯІЛ-б-о-181, *научний керівник: Деркач В. В., к.ф.н., доцент*

**33. Функції власних назв у драматичних творах Лесі Українки**

Пирковская А. В., студентка гр. ФЛР-УЯІЛ-б-о-194, *научний керівник: Ачилова В. П., к.ф.н., доцент*

**34. Інгерентна й адгерентна експресивність епітетних структур у ліро-епосі Ліни Костенко: функціонально-семантичний аспект.**

Покотило М. Н., магістрант гр. ФЛР-УФвКВ-м-о-195, *научний керівник: Багрий М. Г., к.ф.н.*

**35. Синонімічне багатство творчості Максима Рильського**

Рошка М. И. студентка гр. ФЛР-УЯІЛ-б-о-171, *научний керівник: Пелипась Н. И., к.ф.н., доцент*

**36. Латиноамериканський «магічний реалізм» та український «хімерний» роман 70-80-х років: поетика, еволюція, літературний контекст**

Седловская Д. П., студентка гр. ФЛР-УЯІЛ-б-о-161, *научний керівник: Багрий М. Г., к.ф.н.*

**37. Назви лікарських рослин в українській мові**

Сеит-Аблаева М. О. студентка гр. ФЛР-УЯІЛ-б-о-181, *научний керівник: Пелипась Н. И., к.ф.н., доцент*

**38. Фразеологізми іншомовного походження в сучасній українській мові: шляхи запозичень**

Сотникова А. Е., студентка гр. ФЛР-УЯІЛ-б-о-181, *научний керівник: Дехтярева Е. В., к.ф.н., доцент*

39. **Сакральна лексика у творчості Ліни Костенко: функціонально-семантичний аспект**  
Тараненко Ю. В. студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-161, *научний керівник: Пелипась Н. І., к.ф.н., доцент*
40. **Світ живої природи у поезії Ліни Костенко**  
Тимченко М. А., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-194, *научний керівник: Ачилова В. П., к.ф.н., доцент*
41. **Мовні засоби вираження емоцій у текстах художньої літератури**  
Фимушкина А. І. студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-181, *научний керівник: Пелипась Н. І., к.ф.н., доцент*
42. **Магічний реалізм у романі Ксені Харченко «Історія»**  
Хребтович К. А., магістрант гр. ФЛР-УФВКВ-м-о-184, *научний керівник: Гуменюк В. І., д.ф.н., професор*
43. **Легенда про фонтан сліз в українській літературі ХХ століття**  
Цуприк М. І., магістрант гр. ФЛР-УФВКВ-м-о-184, *научний керівник: Гуменюк В. І., д.ф.н., професор*
44. **Фразеологізми української мови на позначення життя та смерті**  
Чубурова А. О., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-171, *научний керівник: Дехтярева Е. В., к.ф.н., доцент*
45. **Рецепція жанрово-стильових рис мелодрами в сучасній українській літературі (на прикладі роману «Коли ти поруч» Світлани Талан)**  
Шатайло Н. І., магістрант гр. ФЛР-УФВКВ-м-о-195, *научний керівник: Багрий М. Г., к.ф.н.*
46. **Функції візуально-графічних прийомів в художньому тексті (на основі творів сучасного українського письменника Юрія Іздрика)**  
Шугарова А. В., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-171, *научний керівник: Багрий М. Г., к.ф.н.*
47. **Інтертекстеми у поетичному циклі «Душа тисячоліть шукає себе в слові» Ліни Костенко: джерела та функції**  
Эргашева М. Р., студентка гр. ФЛР-УЯЯЛ-б-о-171, *научний керівник: Багрий М. Г., к.ф.н.*