

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»

ПРОГРАММА

V научно-практической конференции
профессорско-преподавательского состава,
аспирантов, студентов и молодых ученых

**«ДНИ НАУКИ КФУ
ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»**

ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

СЕКЦИЯ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ
КАК ЦЕЛОСТНАЯ НАУКА
О КУЛЬТУРЕ»

г. Симферополь 2019 год

V научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В. И. Вернадского» / Программа работы секции «Культурология как целостная наука о культуре» // Симферополь, 2019

В программу работы секций включены доклады участников V научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В. И. Вернадского», отражающие достижения научных и практических изысканий в сфере естественных, гуманитарных, технических наук и информационных технологий.

ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

(наименование структурного подразделения)

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК ЦЕЛОСТНАЯ НАУКА О КУЛЬТУРЕ»

(наименование секции)

Кафедра культурологии

Руководитель секции – Андриющенко И. А., к. культ., доцент

секретарь – Кокорина Е. Г., к. культ., доцент

Работа секции: «Культурология как целостная наука о культуре»

30 октября 2019 г., время: 13:20, корпус № 2

(г. Симферополь, пр-т. Академика Вернадского, 20), ауд. 404

Доклады профессорско-преподавательского состава

1. Крымский текст в русской культуре

Берестовская Д.С., д. филол. н., профессор кафедры культурологии ТА КФУ

2. Риторика в системе культурологического знания

Масаев М.В., д. филос. н., профессор кафедры культурологии ТА КФУ

3. Вербальная презентация специфики языковой компетентности малых народов Крыма (на материале интервью носителей болгарского языка в Крыму)

Андриющенко И.А., к. культ., доцент, заведующий кафедрой культурологии ТА КФУ

4. Музыкальное искусство как основа эстетического образования

Бобовникова И.А., старший преподаватель кафедры культурологии ТА КФУ

5. Специфика «промежуточного кодирования» творческого процесса художника

Володин А.Н., к. культ., старший преподаватель кафедры культурологии ТА КФУ

6. Аутентичность и стилизация в хореографическом тексте

Брыжак О.В., к. культ., доцент кафедры культурологии ТА КФУ

7. Метавиртуализм и два закона развития художественной культуры

Донская Е.В., к. культ., доцент кафедры философии, культурологии и гуманитарных дисциплин КУКИиТ

8. Культурное пространство и творческое пространство: соотношение понятий

Кокорина Е.Г., к. культ., доцент кафедры культурологии ТА КФУ

9. Культурологические основания ребрендинга городов России и мира

Костромицкая А.В., к. культ., доцент кафедры культурологии ТА КФУ

10. Играть в собаку: видеоигровые интерфейсы и постижение аутентичного опыта животного

Кравченко И.В., старший преподаватель кафедры культурологии ТА КФУ

11. «Поп-наука» как феномен глэм-культуры

Курамшина Ю.В., к. культ., доцент кафедры культурологии ТА КФУ

12. Интерактивная среда крымских городов

Мамутова Х.Э., к. культ., доцент кафедры культурологии ТА КФУ

13. Экологические и нравственные основы биосферы-ноосферы В.И.Вернадского

Синичкин А.В., к. культ., доцент кафедры культурологии ТА КФУ

14. Образ фантастических птиц в славянской мифологии

Скрябин А.О., преподаватель кафедры культурологии ТА КФУ

Грязон А.А., обучающаяся кафедры культурологии ТА КФУ

15. Семиосфера драматического театра Серебряного века

Степанова Е.И., соискатель кафедры культурологии ТА КФУ

Студенческие доклады

1. Культурная идентичность клябберов: проблема определения

Пугачёва В.О., обучающаяся группы 2КМ кафедры культурологии ТА КФУ,
руководитель Костромицкая А.В., к. культ.

2. Специфика региональной идентичности как части социальной идентичности

Радченко С.В., обучающаяся группы 2КМ кафедры культурологии ТА КФУ,
руководитель Андриющенко И.А., к. культ., доцент

3. Модель интеграции мусульманских меньшинств во Франции

Романов Н.А., обучающийся группы 1КМ кафедры культурологии ТА КФУ,
руководитель Кураמיшина Ю.В., к. культ., доцент

4. Проявления синтетичности в архитектуре разных эпох

Музыка А.В., обучающаяся группы 4К кафедры культурологии ТА КФУ,
руководитель Кокорина Е.Г., к. культ., доцент

5. Экология личности в условиях культуры информационного общества (в контексте современных метариторических подходов)

Бут Е.А., обучающаяся группы 3К кафедры культурологии ТА КФУ, *руководители Кокорина Е.Г., к. культ., доцент, Масаев М.В., д. филос. н., профессор*

6. Сущность моды в культуре

Баррас Е.В., обучающаяся группы 2К кафедры культурологии ТА КФУ, *руководитель Мамутова Х.Э., к. культ.*