

Кафедры русской и зарубежной литературы
Руководитель секции – Борисова Л.М., д. филол. н., профессор,
секретарь – Корчевская О.В., к. филол. н., доцент
Работа секции: _____ 2019 г.,
корпус № 3 (г. Симферополь, просп. Акад. Вернадского, 2), ауд. 211

Доклады профессорско-преподавательского состава

- 1. Является ли Киммерийский текст частью крымского текста?**
Курьянов С. О., д. ф. н., заведующий каф. РиЗЛ.
- 2. Крымскотатарский мир в творчестве И.А. Бунина.**
Аблаева А. Т., к. ф. н., ассистент каф. РиЗЛ.
- 3. Авторские стратегии в пьесе А. А. Шаховского «Керим-Гирей, крымский хан».**
Александрова И. В., д. ф. н., профессор каф. РиЗЛ.
- 4. Особенности идиостиля Фэнни Флэгг.**
Беспалова Е. К., к. ф. н., доцент каф. РиЗЛ.
- 5. «Никогда не разговаривайте с неизвестными»: рассказ Горького «Читатель» в рецепции Ф. Гладкова и М. Булгакова.**
Борисова Л. М., д. ф. н., профессор каф. РиЗЛ.
- 6. Поэтоним «Николай Всеволодович Ставрогин»: семантико-символические проекции.**
Зябрева Г. А., к. ф. н., доцент каф. РиЗЛ.
- 7. Эволюция художественной рецепции Крыма в лирике В. Я. Брюсова.**
Иванова Н. П., д. ф. н., профессор каф. РиЗЛ.
- 8. Крым в «Орфографии» Дмитрия Быкова.**
Корчевская О. В., к. ф. н., доцент каф. РиЗЛ.
- 9. Толстовский текст в творчестве поэтов-футуристов.**
Курьянова В. В., к. ф. н., доцент каф. РиЗЛ.
- 10. Пейзажный дискурс ранней лирики О. Седаковой: функциональный аспект (на материале поэтического цикла «Азаровка»).**
Левицкая Н. Е., к. ф. н., доцент каф. РиЗЛ.
- 11. Крымский этап жизни и творчества Н. В. Сушкова как проблема грибоедоведения.**
Минчик С. С., к. ф. н., доцент каф. РиЗЛ.
- 12. Лирический сюжет книги М. Волошина «Демоны глухонемые».**
Остапенко И. В., д. ф. н., профессор каф. РиЗЛ.
- 13. Два вида вариативности фольклорного текста: переводческий подход.**
Скороходько С. А., к. ф. н., доцент каф. РиЗЛ.
- 14. Русская литература как наука о вреде страстей.**
Терлецкий А. Д., к. ф. н., доцент каф. РиЗЛ.

Студенческие доклады

- 1. Лирический сюжет цикла О. Седаковой «Китайское путешествие».**
Абдурахманова Э. Л., магистрант гр. ФЛР-РЛ-м-о-194, *руководитель Остапенко И. В., д. ф. н., профессор.*
- 2. Generation II как миф об инициации с элементами волшебной сказки.**
Баранов А. В., магистрант гр. ФЛР-РЛ-м-о-181, *руководитель Курьянов С. О., д. ф. н., заведующий кафедрой.*
- 3. Трансформация фольклорных представлений в повести О. М. Сомова «Кикимора».**
Бойко К. К., аспирант гр. ФЛР-РЛ-а-о-182, *руководитель Александрова И. В., д. ф. н., профессор.*
- 4. Киберпанковый роман: жанровые разновидности.**
Бутенко Ю. Е., аспирант гр. ФЛР-ЛНСЗ-а-о-173, *руководитель Скороходько Ю.С., к. ф. н., доцент.*
- 5. И. С. Шмелев и Д. С. Мережковский: влюбленность в художественном восприятии.**
Гвоздик Т. С., аспирант гр. ФЛР-РЛ-а-о-192, *руководитель Борисова Л. М., д. ф. н., профессор.*

- 6. Поэтика телесности в постмодернистской поэзии К.Э. Даффи.**
Глухенькая Л. Н., аспирант гр. ФЛР-ЛНСЗ-а-о-183, *руководитель Беспалова Е. К., к. ф. н., доцент.*
- 7. Формы реализации концепта 'Семья' в прозе И. С. Тургенева.**
Ермолаева Е. В., студент гр. ФЛР-РЯиЛ-б-о-162, *руководитель Иванова Н. П., д. ф. н., профессор.*
- 8. Поэтика лирической книги О. Чухонцева «Фифиа».**
Никитенко Н. В., магистрант гр. ФЛР-РЛ-м-о-194, *руководитель Остапенко И. В., д. ф. н., профессор.*
- 9. Киберпанковая литература как современная разновидность научной фантастики.**
Новичкова А. В., студент гр. ФЛР-РЯиЛ-б-о-162, *руководитель Скороходько С. А., к. ф. н., доцент.*
- 10. Директива «автор-читатель» в английском травелогe 19 века.**
Ряпов Р. И., аспирант гр. ФЛР-ЛНСЗ-а-о-183, *руководитель Новикова М. А., д. ф. н., профессор.*
- 11. Киммерийский текст в цикле стихотворений М. Волошина «Киммерийские сумерки».**
Романова Е. С., аспирант гр. ФЛР-РЛ-а-о-192, *руководитель Курьянов С. О., д. ф. н., заведующий кафедрой.*
- 12. Субъектная организация стихотворения Саши Чёрного «Все в штанах, скроенных одинаково...».**
Савинова А. А., студент гр. ФЛР-РЯиЛ-б-о-181, *руководитель Курьянова В. В., к. ф. н., доцент.*
- 13. Культуроцентризм поэзии Д. Самойлова.**
Сардин И. Н., студент гр. ФЛР-РЯиЛ-б-о-162, *руководитель Остапенко И. В., д. ф. н., профессор.*
- 14. Неоакмеистические традиции в лирике А. Ахматовой.**
Семенов М. А., студент гр. ФЛР-РЯиЛ-б-о-162, *руководитель Остапенко И. В., д. ф. н., профессор.*
- 15. Симфонизм в лирике И.Л. Сельвинского.**
Сосненко И. А., аспирант гр. ФЛР-РЛ-а-з-182, *руководитель Курьянов С. О., д. ф. н., заведующий кафедрой.*