

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ**

V научно-практической конференции  
профессорско-преподавательского состава,  
аспирантов, студентов и молодых ученых

**«ДНИ НАУКИ КФУ им. В.И. ВЕРНАДСКОГО»**

**ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ**

---

**СЕКЦИЯ: «ИСТОРИЧЕСКОГО  
РЕГИОНОВЕДЕНИЯ И КРАЕВЕДЕНИЯ»**

г. Симферополь 2019 год

V научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского» / Сборник тезисов участников/ Секция «Исторического регионоведения и краеведения» // Симферополь, 2019

В сборник включены доклады участников V научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского», отражающие достижения научных и практических изысканий в сфере естественных, гуманитарных, технических наук и информационных технологий.

Работы публикуются в редакции авторов. Ответственность за достоверность фактов, цитат, собственных имен и других сведений несут авторы.

**СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ И КРАЕВЕДЕНИЯ»**

---

**«КАЛАНДАР-НАМЕ» АБУ-БАКРА КАЛАНДАРА РУМИ КАК ИСТОЧНИК ПО  
ИСТОРИИ КРЫМА ЗОЛОТООРДЫНСКОГО ПЕРИОДА**

Сухоруков А.Н.

*старший преподаватель кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и  
восточной филологии Таврической академии КФУ им.В.И.Вернадского*

sankafd2004@gmail.com

Работа выполнена в рамках гранта РФФИ № 19-011-00030/13

**Введение.** В 1966 году в Узбекистане у частного лица была выкуплена рукопись начала XIV века. Это оказалось крупное поэтическое произведение на персидском языке, названное автором «Каландар-наме» и посвящённое широкому кругу вопросов мистико-дидактического характера. На настоящий момент она является единственным известным нам полноценное богословским сочинением, созданным в Золотой Орде в XIV веке. «Каландар-наме» написано в Крыму, о чём однозначно говорит автор произведения, и представляет значительный интерес как источник по истории Крыма первой половины XIV столетия.

**Цель.** Целью данной работы является исследование рукописи «Каландар-наме» как источника по истории Крыма золотоордынского периода. Для этого необходимо изучить: а) историю самой рукописи, обстоятельства её написания и биографии автора; б) содержание рукописи.

**Результаты исследований.** Сотрудники Института Востоковедения АН Узбекистана после обнаружения рукописи определили её ценность и оригинальность, однако детальное исследование проведено не было. С этой целью 30.04.2007 г. между Меджлисом крымскотатарского народа и Институтом востоковедения АН Узбекистана был подписан Договор о научном сотрудничестве и издании факсимиле «Каландар-наме» с публикацией вступительной части и краткого предисловия с научным обоснованием. К сожалению, условия договора выполнены не были. Лишь в 2017 году в Институте истории им. Ш. Марджани АН Республики Татарстан при поддержке Культурного представительства при Посольстве Исламской Республики Иран в Москве и Совета муфтиев России был подготовлен и опубликован перевод «Каландар-наме» на русском языке.

Обнаруженная рукопись «Каландар-наме» является не авторским экземпляром, а его ранним списком. О месте подготовки списка судить сложно. Однако можно предположить, что в Наманган (где она была выкуплена в 1966 году) рукопись попала в ходе оттока части крымскотатарского населения с полуострова после революционных событий 1917 года. Али Хамзин утверждает, что при личном общении с сотрудниками Института Востоковедения АН Узбекистана - К. Мунировым и А. Джуванмардиевым, один из них сообщил, что «Каландар-наме» был передан им через стороннее лицо крымским татаринном, который попросил не упоминать его в отчёте, опасаясь преследований, так как крымские татары в то время находились в Узбекистане в качестве депортированного народа, рукопись в своё время не была сдана в соответствующие органы, а тайно вывезена.

Сама рукопись представляет собою объёмное произведение объёмом 16121 бейтов на 400 листах (почти 800 страниц). Это хорошо сохранившаяся массивная книга в кожаном переплёте размером около 35x25x12 сантиметров, переписана прекрасным насхом, на плотной бумаге с водяным знаком (груша с двумя листочками), заглавия выделены киноварью. Написана «Каландар-наме» в городе Кърым (قریم). Единственный сохранившийся

экземпляр «Каландар-наме» представлен ранним списком 761 г.л.х. (1359/1360) и хранится в Рукописном фонде Института Востоковедения им. Абу Райхана Бируни Республики Узбекистан (инв.№ 11668). Переписчиком её является Шейх Баязид уш-Шаки Самрини, а автором - Абу Бакр Каландар Руми (Аксаарайи).

Сведения о жизни и деятельности Абу Бакра Каландара Руми мы находим, в первую очередь, на страниц его произведения, а также в путевых заметках знаменитого арабского путешественника Ибн Баттуты. Так, он пишет о встрече с шафиитским проповедником Абу-Бакром, проповедовавшим при соборной мечети города Кърым.

Данные о времени и месте написания «Каландар-наме» можно почерпнуть из самого текста рукописи. Автор так пишет о времени, когда он приступил к записи своего сочинения: *در بیان صورت عشاقیان و اوصاف سیرت او که / بفرمان خدای تعالی از پیر قلندر رومی / در قریم اظهار شد در تواریخ هفتصد و بیست*

*По призыву Всевышнего к Пир Каландару Руми Речь о влюблённых и их пути Изложена в Кърымѹ в семьсот двадцатом году*

В рукописи автор указывает года в летоисчислении по лунной хиджре. Таким образом, 720 г.л.х. соответствует 1320/21 гг. григорианского календаря. Третья часть была завершена около 1340 года, о чём также имеется соответствующая запись: *در تواریخ هفتصد بود و چهل / کین بیان چو سیل سر برزد ز دل*

*Шёл год семьсот и сороковой Из сердца хлынула речь сия бурной рекой*

740-й г.л.х. соответствует 1339/40 г. О последних частях книги имеется следующее упоминание: *در بیان آنکه چهار مجلد قلندرنامه در دور پادشاه عادل آذبکه خان رحمه الله بقلم آمد در شهر قریم و مجلد پنجم در دور سلطان محمود جلال الدین جانی بیگ خان عادل خلد الله ملکه تمام شد*

*«Четыре тетради повествования Каландар-наме во время справедливого падишаха Узбека (да будет милостив к нему Аллах!) были записаны в городе Кърым. А тетрадь пятая – при справедливом султани Махмуде Джалаладине Джанибек-хане ... была завершена».*

Период правления Джанибека приходится на 1342-1357-ые года. Таким образом, работа над составлением «Каландар-наме» длилась не менее 23 лет и была завершена в середине XIV века в городе Кырим (قریم), бывшего в то время столицей золотоордынского улуса на полуострове.

Что касается списка с авторского варианта «Каландар-наме», то в самом тексте рукописи указано, что список был закончен в месяце шаабан 761 г.х. (примерно соответствует июлю 1360 г.). Составителем списка указан Шейх Байазид аль-Ушшаки ас-Самрини. Нисба переписчика (سمرینی) может свидетельствовать о его иранском происхождении, т.к. наиболее вероятным местом, откуда он происходил, является городок Самрин (سمرین - ثمرین) на северо-западе современного Ирана. В XIV столетии именно в этом районе располагалась столица Хулагуидов. О том, где в чьих руках находилась рукопись до обнаружения в Узбекистане в определённой мере можно судить по печатям на её страницах – в частности небольшим квадратным печатям на листах 35, 69, 142, 397, 398, а также небольшой круглой печати на первой странице рукописи. Кроме того, информативной является крупная (длиной около 10-12 сантиметров) овальная печать на лицевой стороне обложки книги. Примечательно, что между завершением составления авторского варианта «Каландар-наме» и временем составления сохранившегося списка прошло немногим менее двадцати лет, что может свидетельствовать о востребованности этого произведения.

Исмагил Гибадуллин и Ильнур Миргалеев в предисловии к переводу «Каландар-наме» на стр. 38-41 подробно останавливаются на характеристике личности Абу Бакра Каландара, высказывая несколько интересных предположений. Исследователи приходят к выводу, что Абу Бакр Каландар Руми (Аксаарайи) аль-Умми является представителем малоизвестной ветви анатолийских каландаров, основателем суфийского ордена 'Ушшакийан («Влюблённые»), – первый из пяти дафтаров так и назван «'Ушшак-наме» – «Поэма о влюблённых». Известно, что он родился в городе Аксаарай (в Малой Азии, где нашли прибежище многие иранские учёные, спасавшиеся ранее от нашествия монголов) во второй половине XIII века, однако значительную часть жизни провёл в городе Кърым (Солхат). Он

упоминает о своих встречах со многими видными религиозными деятелями и суфиями того времени, причём большая их часть связана именно с территорией Малой Азии и Сирии (Султан Валад, Мухаммад Кудджани, Эрзурум Абдал, Али За'фарани, Шейх Барак Руми, Ахи-Эврен Дубильщик, Садр ад-дина Муваллах, Шейх Бахтияр Абдал, Джамал ад-дин Мухаммад б. Йунус ас-Саваджи и др.).

«Каландар-наме» построен на принципах классического ислама хотя и поданного в суфийской оболочке. Не случайно Ибн Баттута, посетивший г. Кърым весной 1333 г. называет Абу Бакра шафиитским проповедником при соборной мечети (напомним – лишь несколькими годами ранее ислам был провозглашён ханом Узбеком официальной религией Золотой орды). При всём этом в «Каландар-наме» заметны неприсущие ортодоксальному исламу элементы бытового мистицизма, в т.ч. астрологии, примет и гадания, народной медицины. Возможно, именно с этим связано то обстоятельство, что в опубликованном переводе «Каландар-наме» отсутствуют отдельные разделы, не получившие одобрения Совета муфтиев России. Абу Бакр Каландар говорит о пяти приближённых сподвижниках и о множестве последователей. Тем не менее, мы не замечаем видимого следа, который бы оставило это суфийское течение. Вероятно, его народный характер послужил причиной растворения этого учения среди масс, и когда в дальнейшем в Крым прибыл Эвлия Челеби, он писал уже о широком распространении суфизма по всему полуострову и наличии собственных местных братств.

На основании изложенного выше материала можно сделать следующие выводы: а) в первой половине XIV века в Крыму на постоянной основе проживали носители литературного персидского языка; б) наличие ранней копии «Каландар-наме» может говорить о том, что персоязычная духовная литература в XIV веке в Крыму была востребована и имела определённый круг читателей; в) в Крыму первой половины XIV века сформировалась и распространилась особая форма суфийского учения, объединившего сложные многоуровневые принципы ортодоксальные суфизма с народным мистицизмом, что способствовало дальнейшему распространению ислама в регионе.

## ПЕРВЫЙ ЭТАП УВЕКОВЕЧИВАНИЯ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СЕВАСТОПОЛЕ И КЕРЧИ (1944-1950 гг.): СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Исак И. А.

*аспирант кафедры истории России  
научный руководитель – Романько О. В.  
vanis3@mail.ru*

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках проекта № 18-09-00576 «Память о Великой Отечественной войне в городах-героях Юга России (Волгоград – Севастополь – Керчь – Новороссийск), 1945–1991 гг.».

**Введение.** В 1944 году Крымский полуостров был полностью освобожден от немецко-фашистских захватчиков. Большое количество человеческих жизней среди воинов советской армии и мирного населения было отдано за освобождение Крыма. Подвиги героев были на каждом шаге крымской земли. Увековечивание памяти освободителей началось еще за год до Великой Победы по всей территории полуострова. Первым таким местом была Керчь, так как именно с нее началось освобождение Крымского полуострова. Но увековечивание памяти погибших воинов и мирного населения началось с города-героя Севастополя.

**Целью работы** является изучение памятников посвященных Великой Отечественной войне на территории Крымского полуострова. **Задача:** осветить события, места и героев, которым были посвящены памятники и мемориальные места на Крымском полуострове.

Символом освобождения города Керчь стал обелиск Славы на горе Митридат, воздвигнутый в 1944 году. Обелиск стал одним из самых крупных мемориальных сооружений посвященный Великой Отечественной войне не только в Крыму, но и во всей

южной части Советского Союза. Воздвигнут памятник силами 9-го мотоинженерного батальона под командованием Киневского Ф. И. Рядом с обелиском установлена мемориальная доска с именами 32 воинов, освобождавших город, из них 16 Героев Советского Союза. В 1943 году в районе бухты Голубиная была произведена высадка десанта. В ходе боев за проявленное мужество и героизм бойцам И. Тарасенко и П. Соломатину было присвоено звание Героев Советского Союза. На месте высадки воинов-десантников в 1945 году было решено воздвигнуть обелиск. Инициатором и исполнителем данного памятника была Отдельная Приморская армия. Ответственным за проект и исполнение памятника был назначен архитектор Надежнин Б. М. Обелиск выполнен в виде металлического шпиля высотой 9 метров, увенчанного пятиконечной звездой, установленного на кубическом постаменте. В ходе боев за плацдарм на Керченском полуострове в районе Маяка сорок дней и ночей бесстрашные воины-десантники вели ожесточенные бои с германскими войсками. В ходе ожесточенных боев десантники были оттеснены к городскому пляжу и Соленому озеру, после чего были эвакуированы кораблями Азовской военной флотилией.

Гордое название «Огненная земля» стало символом мужества и стойкости, воинской славы и бессмертия. На восточной оконечности Керченского полуострова на высоком берегу Азовского моря и пролива высится 25-метровый памятник-obelisk. На мемориальной доске надпись: «Героям-десантникам, павшим смертью храбрых за освобождение Крыма».

В ходе боев за расширение плацдарма в январе 1944 года героически погиб командир 11-го корпуса генерал Б. Н. Аршинцев, которому было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Благодаря «ходатайству» Верховного Совета Отдельной Приморской армии после освобождения Керчи тело генерала перенесено с места гибели в город и перезахоронено в сквере Толстого.

Созданием мемориальных объектов в городе Керчь было в первую очередь связано с увековечиванием памяти военнослужащих. Созданием и реализацией таких объектов занималась Отдельная Приморская армия. Среди мемориалов посвященных трагической судьбе мирного населения так же можно найти первые послевоенные памятники. Один из первых таких памятников был установлен в 1944 году в память жертв расстрела мирных жителей у поселка 3-й Самострой, который произошел 18 мая 1942 года. В память об этом трагическом событии у железнодорожного полотна был установлен небольшой обелиск. Кто являлся автором создания памятника и на какие средства он был установлен не выяснено до сегодняшнего дня. Информации нет и в современном реестре крымских памятников местного значения.

Еще один памятник, посвященный трагической судьбе мирного населения, установлен в районе Аршинцево. В мае 1942 года рыбаки из рыболовецкого колхоза им. Ленина дежурили на причале, ожидая эвакуации снастей. Немецкие бомбардировщики начали бомбить побережье, в ходе которого погибло четыре рыбака. 14 мая 1942 года погибших рыбаков похоронили в братской могиле, а в 1949 году на могиле был установлен памятник. В 1972 году усилиями работников рыбколхоза им. Ленина памятник был заменен на стелу из бетона с символическим изображением чаек слева, справа мемориальная доска с именами погибших рыбаков.

Одним из первых памятников, посвященных освобождению Севастополя от немецко-фашистских захватчиков был Обелиск Славы на Сапун-горе, открытый в ноябре 1944 года. Штурм Севастополя начался 7 мая 1944 года силами 51-й и Приморской армии, в ходе которого советским солдатам удалось за 9 часов освободить город. К осени 1944 года по проекту инженера-архитектора Киселева А. Д. был сооружен обелиск, высотой 26 метров, установленный на ступенчатом основании. Обелиск является символом освобождения города и посвящен подвигу Приморской армии в боях за Севастополь. В 1945 году памятник вошел в состав открытого военно-полевого музея, который положил начало современному Мемориальному комплексу, являющемуся частью Государственного музея героической обороны и освобождения Севастополя. Первым памятником, который был сооружен в

освобожденном Севастополе, стал памятник летчикам 8-й воздушной армии под командованием Т. Т. Хрюкина. Главная задача 8-й воздушной армии заключалась в массовой атаке с воздуха по вражеским позициям. С 5 по 12 мая сбивая самолеты противника, бомбя и обстреливая подготовили плацдарм для наступления на город. Памятник сооружен на Малаховом кургане по проекту инженер-капитана В. П. Королева силами воинов 8-й воздушной армии в мае-июне 1944 года. Самолет типа ЯК-3 как бы взлетает на запад со ступенчатой скалы. Надпись на памятнике: «Пройдут века, но никогда не померкнет слава героев-летчиков, павших за освобождение Крыма». В ходе штурма Севастополя отличились и воины 51-й армии под командование генерал-лейтенанта Я. Г. Крейзера, которым удалось сломить укрепленные позиции противника на основном направлении. Среди первых воинов, кто водрузил красные знамена над Сапун-горой, были Василий Жуков и Василий Громаков, которые за свою доблесть и отвагу заслуженно получили награды Героев Советского Союза. В июне 1944 года инженерным батальоном 51-й армии был установлен 8-ми метровый памятный знак на прямоугольном основании, с усеченной вершиной, на которой установлен флагшток с красным флагом, выполненным из металла в котором вырезан текст «51А». Одной из трагических страниц Севастополя стала гибель эсминца «Свободный» 10 июня 1942 года, который подвергся бомбардировке немецкими самолетами. Авианалет был таким внезапным, что моряки эсминца даже не успели развернуть боевые орудия. После девяти прямых попаданий на эсминце загорелся мазут, начали рваться подвешенные снаряды и корабли лег на правый борт. Погиб 71 человек, много ранено, в том числе и командир корабля капитан Зранга П. И. Мельник. У места последнего боя моряков эсминца «Свободный» был сооружен памятник личным составом дивизиона эсминцев. Четырехгранный обелиск высотой 5,5 метров установлен на ступенчатом основании с установленной на вершине пятиконечной звездой. На бронзовой плите выбиты имена 71 погибших и установлена мемориальная доска с памятной надписью. Героический подвиг совершили бойцы 18-го батальона морской пехоты во время героической обороны Севастополя 7 ноября 1941 года у села Верхнесадовое. Отбивая вражеские танковые атаки, погибли 5 морских пехотинцев, бросившись с гранатами на немецкие танки. Всем героям было присвоено посмертное звание Героев Советского Союза. Вблизи того места, где был совершен подвиг, установлен памятник в виде усеченной пирамиды с пятиконечной звездой на вершине. Останки героев захоронены на Братском кладбище Великой Отечественной войны. Памятный знак установлен в Стрелецкой бухте рядом с местом гибели Ивана Карповича Голубца, который ценой своей жизни совершил подвиг, сбросив вручную с сторожевого катера № 0121, который загорелся в результате попадания снаряда, глубинные бомбы, отдав свою жизнь, ради спасения рядом стоящих катеров и их экипажей. На памятнике с лицевой стороны установлен барельеф героя, с других награды и медали.

**Результаты исследований.** Период Великой Отечественной войны нанес колоссальный урон в культурную и духовную жизнь Крымского полуострова. Было разрушено огромное количество памятников, некоторые были полностью утрачены. Именно в Севастополе Военный совет Черноморского флота начинает восстановление уже разрушенных памятников и создание новых, посвященных обороне города в 1941-1942 годах. Увековечение памяти Великой Отечественной войны, создание в городе памятников, связанных с подвигами советского народа с фашистскими захватчиками имело и идеологическое значение.

**Выводы.** В Севастополе увековечивание памяти Великой Отечественной войны происходило намного активнее, так как созданием занимались воинские части, такие как 8-я воздушная армия, 51-я армия, 2-я гвардейская армия, чьи товарищи погибли, защищая или освобождая город. Керчь рассматривали только через призму города-плацдарма, через который был освобожден Крымский полуостров. Отдельная Приморская армия занималась созданием мемориальных комплексов в Керчи и Севастополе, что в итоге и привело к открытию обелисков на горе Митридат и Сапун-горе.

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

### И

Исак И. А., 5

### С

Сухоруков А.Н., 3