

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»

## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ**

V научно-практической конференции  
профессорско-преподавательского состава,  
аспирантов, студентов и молодых ученых

**«ДНИ НАУКИ КФУ им. В.И. ВЕРНАДСКОГО»**

**ТАВРИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ**

---

**СЕКЦИЯ: «АРХИВОВЕДЕНИЕ И  
ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ»**

г. Симферополь 2019 год

V научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «**Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского**» / Сборник тезисов участников/ Секция «Архивоведение и документоведение» // Симферополь, 2019

В сборник включены доклады участников V научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского», отражающие достижения научных и практических изысканий в сфере естественных, гуманитарных, технических наук и информационных технологий.

Работы публикуются в редакции авторов. Ответственность за достоверность фактов, цитат, собственных имен и других сведений несут авторы.

**СЕКЦИЯ « АРХИВОВЕДЕНИЕ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ »**

---

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ И УЧЁТА ДОКУМЕНТОВ  
АРХИВНЫХ ФОНДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Саманцов А.П.

*доцент кафедры документоведения и архивоведения исторического факультета  
ТА (СП) ВГАОУ ВО КФУ имени В.И. Вернадского  
samancov\_ap@mail.ru*

**Введение.** Стремительное развитие современных технологий, их проникновение во все сферы научной жизни ставят перед архивными учреждениями задачи донести до наших потомков имеющиеся на хранении исторические источники. Решению этой задачи подчинены комплексы мероприятий, в том числе и формирование правовой базы организации процесса хранения документов, определение оптимальных режимов хранения и использования документов и т.д.

В современном, быстроменяющемся технологическом мире очень важно оценивать предшествующий и современный опыт организации хранения документов с целью выявления оптимальных норм, методик и перспектив развития.

**Целью** данной работы является анализ опыта обеспечения сохранности и учёта документов Архивного фонда Российской Федерации в настоящее время.

**Результаты исследований.** Перед Архивным фондом Российской Федерации кроме вопросов организации комплектования, поставлены задачи и вменены обязанности проведение мероприятий по организации обеспечения сохранности и государственного учёта наличных на хранении документов. Данный вид деятельности архивных учреждений регламентируют:

«Положение об Отделе обеспечения сохранности и государственного учета документов в Управлении организации архивных услуг», основы которого были заложены «Модельным законом «Об архивах и архивном фонде».

Статья 32 означенного документа определяет что «государственные органы, учреждения государственной архивной службы, предприятия, учреждения, организации, общественные объединения и граждане, являющиеся собственниками (создателями) архивных документов, обязаны обеспечить сохранность этих документов».

Таким образом, этот вид деятельности архивных учреждений представляет собой комплекс мероприятий, среди которых:

- обеспечение соблюдения необходимых режимов хранения документов: температурно-влажностного, светового, санитарно-гигиенического, охранного и противопожарного;
- прием документов на хранение и их рациональное размещение в отведённых для этого помещениях архивохранилища;
- проверка наличия и состояния документов; реставрация и консервация документов, улучшение их физического состояния; создание страхового фонда ценных и особо ценных документов; создание цифровых копий архивных документов и т.д.

Так, в Уставе ФКУ «ГАРФ» определено что учреждение «реализует комплекс мер по созданию нормативных условий хранения документов Архива, проведению их физико-химической и технической обработки, выявлению и учету особо ценных и уникальных документов Архива, обеспечению установленного режима их хранения, копированию в целях создания страхового фонда и фонда пользования, представлению сведений об уникальных документах для включения в Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации».

В докладе «Об итогах работы Федерального архивного агентства в 2017 году, задачах на 2018 год и среднесрочную перспективу» данному вопросу был посвящен отдельный раздел. В нем были отмечены практические результаты в организации обеспечения сохранности документов в отдельных архивных учреждениях.

Кроме того отмечалось, что «мероприятия в области обеспечения сохранности документов, проведенные в 2017 году, носили комплексный характер и были направлены в первую очередь, на укрепление и развитие материально-технической базы хранения документов».

С этой целью Росархивом финансировалось строительство лабораторного корпуса РГАКФД, произведены реконструкции и ремонты помещений государственных архивов гг. Севастополя, Ульяновской обл., ГИА Чувашской республики и др.

Следующий блок мероприятий ориентирован на обеспечение противопожарной безопасности помещений и зданий архивных учреждений. Среди мероприятий, обеспечивающих противопожарную безопасность хранения архивных документов можно выделить модернизацию внутренних сетей электроснабжения и электроосвещения, как главную причину возникновения пожаров, замены и модернизации систем противопожарной сигнализации, аварийного освещения, замены деревянных стеллажей на металлические, внедрение систем автоматического пожаротушения и др.

В результате проведенного исследования мы пришли к ряду промежуточных выводов, которые обобщают авторские подходы, наблюдения, интерпретации и предположения. Полученные результаты подчёркивают важность и постоянно возрастающую актуальность вопросов организации хранения и учёта архивных документов. Современные технологии позволяют более эффективно наладить данный процесс с учетом имеющегося мирового опыта, ориентируясь на его передовые модели. Кроме того, результаты настоящего исследования быть применены как в учебном процессе, так и могут служить основой для новых исследований в области организации хранения и учета документов в АФ РФ.

## ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕМ КРАУДФАНДИНГОМ: ОСОБЕННОСТИ ДОКУМЕНТООБОРОТА НА РЫНКЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Соколова Ж. В.<sup>1</sup>, Густова А.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>кандидат исторических наук, доцент

*кафедры документоведения и архивоведения исторического факультета  
Таврической академии (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

<sup>2</sup>обучающаяся IV курса направления подготовки «Документоведение и архивоведение»  
jsokol@mail.ru

Популяризация благотворительной деятельности является одним из приоритетных направлений в процессе патриотического воспитания российской молодежи. В связи с развитием информационных технологий и повсеместным внедрением, повышается их доступность и значительно упрощается коммуникация в сфере финансирования с помощью платформ краудфандинга.

Цель нашего исследования - распространение знаний о возможностях краудфандинговых платформ, а также повышение эффективности документооборота путем разработки регламента документной коммуникации в информационной среде благотворительных организаций и их основной деятельности.

В настоящее время приняты основные законодательные акты, регулирующие деятельность некоммерческих организаций, такие как Федеральный закон РФ «О некоммерческих организациях», Федеральный Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», Федеральный закон РФ «Об общественных объединениях» и др. В этих нормативных документах определено, что к некоммерческим организациям относятся организации, которые не имеют основную цель своей деятельности - извлечение прибыли.

Некоммерческие благотворительные организации выделяются в самостоятельный сектор, действующий наряду с государственными органами власти и частным предпринимательским сектором.

Свою уставную деятельность некоммерческие благотворительные организации осуществляют за счёт средств целевых поступлений и финансирования, выраженных как в денежной, так и натуральной форме. К их числу относятся: вступительные и членские взносы; взносы учредителей в денежной и натуральной форме; целевые поступления, получаемые от юридических и физических лиц, в том числе гранты; ассигнования из федерального бюджета, бюджетов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных фондов; субсидии со стороны государства.

Наряду с уставной деятельностью некоммерческие благотворительные организации в соответствии с законодательством Российской Федерации могут заниматься предпринимательской деятельностью, с целью достижения уставных целей. Таким образом, доходы, полученные от коммерческой деятельности являются дополнительным источником финансирования.

Организация бухгалтерского учёта хозяйственной деятельности благотворительных фондов осуществляется на основании единых методологических основ бухгалтерского учёта и отчётности, действующих на территории Российской Федерации, которые определены Федеральным законом «О бухгалтерском учёте» (с последующими изменениями и дополнениями), Приказом Минфина РФ «Об утверждении Положения о бухгалтерском учёте и отчётности в Российской Федерации» и другими нормативными актами.

В связи с тем, что деятельность благотворительных организаций имеет свою специфику - это требует разработки методических рекомендаций по ведению бухгалтерского учёта в благотворительных фондах.

## ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ АРАБОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ФОНДА РУКОПИСНЫХ И СТАРОПЕЧАТНЫХ КНИГ БАХЧИСАРАЙСКОГО МУЗЕЯ- ЗАПОВЕДНИКА

Сухоруков А.Н.

*старший преподаватель кафедры восточной филологии факультета крымскотатарской и  
восточной филологии Таврической академии КФУ им. В.И. Вернадского*

*sankafd2004@gmail.com*

Работа выполнена в рамках гранта РФФИ № 19-011-00030/13

**Цель.** Целью исследования является определение состояния и перспектив изучения арабографических материалов Фонда рукописных и старопечатных книг Бахчисарайского музея-заповедника

**Введение.** Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник (БИКАМЗ) располагает ценной коллекцией письменных памятников XIII-XIX веков, значительная часть которых представлена арабографическими источниками. К арабографическим источникам БИКАМЗ относятся произведения на арабском, персидском, староосманском (турецком) языках, а также на крымскотатарском языке для источников до 1928 года, когда официально был предпринят переход на латинскую графику. Арабографические материалы БИКАМЗ наряду с некоторыми материалами на других языках составляют Фонд рукописных и старопечатных книг БИКАМЗ.

Значительная часть интересующей нас арабографической литературы Фонда рукописных и старопечатных книг представлена поступлениями из расформированного в 1923 году Зынджырлы-медресе – высшего духовного училища. В 1932 году книжный фонд научной библиотеки Ханского дворца насчитывал 2500 экземпляров, значительную их часть составляли рукописи и старопечатные книги. После 1936 года фонд пополнился ценными поступлениями из прекративших свою деятельность мусульманских религиозных

учреждений, прежде всего из Хан-Джами Бахчисарая (Большая ханская мечеть) и Хан-Джами Евпатории. Отдельные экземпляры поступили из частных коллекций, в т.ч. из имения князей Юсуповых в деревне Коккозы и экземпляров, приобретённых в ходе нескольких этнографических экспедиций. Ещё в довоенный период в Бахчисарайский музей были переданы часть экспонатов Восточного музея из Ялты и Центрального музея Тавриды из Симферополя. К сожалению, в настоящее время в Фонде рукописных и старопечатных книг представлены далеко не все арабографические литературные памятники, зафиксированные в прошлом в инвентарных книгах. Большие потери Бахчисарайский музей понёс в годы Второй мировой войны, кроме того, часть коллекции была передана в другие библиотеки и музеи по всему СССР. Так, только Государственной Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина (ныне Российская Национальная библиотека, г. Санкт-Петербург) в 1976 г. из фондов Бахчисарайского историко-археологического музея было передано около 400 рукописных и старопечатных книг.

В настоящее время Фонд рукописных и старопечатных книг БИКАМЗ включает почти восемьсот единиц, из которых около трёхсот являются рукописями. Самые ранние из них датируются XIII веком. Основная тематика рукописей в той или иной мере связана с исламом – это более тридцати рукописных Коранов, толкования Корана, сборники хадисов и сочинения по различным правовым вопросам. Кроме того привлекает внимание обилие материалов по арабскому языкознанию, рукописи по астрономии, истории, медицине, немало собраний стихов и комментариев к ним.

В июле-августе 2019 года нами была предпринята попытка предварительного ознакомления с арабографическими материалами Фонда рукописных и старопечатных книг БИКАМЗ с целью определения перспектив дальнейшего их изучения.

**Результаты исследований.** После ознакомления с каталогом Фонда рукописных и старопечатных книг БИКАМЗ, было отобрано 95 единиц, обследовано 59, остальные (36) находились в это время на реставрации или были представлены на действующих экспозициях музея.

Большинство экспонатов Фонда имеют относительно полную характеристику, однако нередко случаи лишь общей формулировки, не раскрывающей его сути, например: «Книга. Рукопись, выполнена восточной вязью, в кожаном тиснёном переплёте, текст написан чёрной тушью, отдельные предложения красной тушью» (инв.№ 45). «Книга рукописная, написана восточной вязью (на арабском языке). Часть листов светло-голубого цвета. Текст написан красной тушью, текст заключён в рамку красной тушью, в твёрдом переплёте с козырьком, на полях арабские надписи, переплёт оклеен цветной бумагой» (инв.№36). То есть в характеристике экспоната зачастую отсутствует наименование рукописи, указание на автора или переписчика, год и тем более место переписки. При этом хорошо описаны внешние характеристики экспонатов, например: «Книга рукописная в кожаном переплёте, с козырьком и тиснением, на 1-й странице арабские надписи, 2-5 чистые, на 6-й оттиск султанской печати с надписью, на 7-й странице от конца оттиск ханской печати. Текст написан восточной вязью чёрной тушью, отдельные предложения отличены красной тушью и заключены в двойную рамку красной тушью, на полях надписи» (инв.№ 16).

К сожалению, некоторые характеристики экспонатов при их изучении оказались некорректными. Ряд экспонатов, заявленных как составленные на арабском языке, в действительности оказались персоязычными. Так, «Рукопись на арабском языке» (инв.№ 1) представляет собою перевод на персидский язык трактата по астрономии Насираддина Туси «Си фасл», другая рукопись – «Книга “Китаб ал-Масбах”, год издания 1189 х., на арабском языке ...» является собранием хадисов на персидском языке «حديث اربعين» («Сорок хадисов») нравственного характера (собрал и записал – Мухаммад б. Мухаммад б. Али аль-Хазими аль-Ферай) (инв.№ 14). Стоит отметить, что в находящейся внутри книги, но не в каталоге, дополнительной карточке на турецком языке сделаны пометки: «Kirk Hadis / Hadis kitabi», что свидетельствует о выявленном ранее несоответствии турецкими исследователями, хотя они и не указали на персидский язык рукописи. Безымянная рукопись «Книга. Сборник

стихов. На персидском и арабском языках» оказалась списком 1550 года со всемирно известного «Гулистана» Саади (инв.№ 473). Неидентифицированным оказался также «Гулистан», опубликованный в самом Бахчисарае И. Гаспринским в 1911 году (инв.№ 403).

В то же время несколько рукописей и старопечатных книг, указанных, как написанные на персидском языке, оказались либо татароязычными (инв.№№ 385 и 390), либо арабоязычными, как рукопись научного содержания, заявленная в каталоге как «Книга «Тадания». На персидском языке. Подарена в 1878 г. Хаджи Абдулле» (инв.№ 618). Точно такое же описание (!), отличающееся лишь некоторыми внешними признаками, дано, как ни странно, совершенно другой книге (инв.№ 407), так же никак не связанной с персидским языком. Некорректные записи в инвентарных карточках связаны не только с персоязычными материалами. Тюркоязычными оказались рукопись 1193 г.х. (1778-79) и комментарии к «Маснави» Дж.Руми 1288 г.х. (1870-1871), заявленные как арабоязычные. Один из самых старых экспонатов бахчисарайского фонда – рукопись Махмуда аз-Замахшари (653 г.х. = 1255/56 г.) определена как «Лисан (язык)», в то время, как в действительности является частью знаменитого комментария к Корану этого среднеазиатского учёного. Его «Комментарий», по мнению специалистов, отличается склонностью к филологическому толкованию текста Корана, что, видимо, и ввело в заблуждение прежних исследователей.

Указанные несоответствия, хотя и представляют собою скорее исключение из правила, тем не менее, свидетельствуют о недостаточной изученности фондов и, что не исключено - возможности обнаружения материалов, которые помогут прояснить некоторые обстоятельства прошлого Крымского полуострова и его места научной и культурной жизни исламского мира.

В заключение хотел бы выразить благодарность главному хранителю музейных предметов БИКАМЗ О.Н. Алпашкиной и её сотрудникам, а также Джаваду Шабанимофрад (Иран), проф. Меметову А., Алимову А.Н. и Магаметову А.Р. (преподавателям факультета крымскотатарской и восточной филологии Таврической академии), которые оказали неоценимую помощь в данном исследовании.

#### АНАЛИЗ ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (НА ПРИМЕРЕ ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ В КРЫМУ)

Кудринская В. Ю.

*обучающаяся IV курса исторического факультета направления подготовки  
«Документоведение и архивоведение».*

*Научный руководитель – Соколова Ж. В.*

*kudrinskaya.viktoriya@mail.ru*

На сегодняшний день на территории Крыма действует «Государственная программа развития курортов и туризма в Республике Крым на 2017-2020 годы». Одной из основных задач данной программа является продвижение туристского продукта Республики Крым на международном и внутреннем туристских рынках, развитие различных видов туризма, на правленных на круглогодичную работу санаторно- курортного и туристского комплексов. Одним из инструментов для достижения поставленной задачи является проведение фестивалей на территории полуострова.

Количество фестивалей в Крыму с каждым годом растет все больше и больше. Все они разной тематики, начиная от фестивалей какого-то определенного народа, заканчивая различными молодежными мероприятиями. Проведение фестивалей увеличивает туристический поток с разных регионов и делает наш полуостров еще более привлекательным и интересным для туристов.

Согласно федеральному закону «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» фестивали относятся к

Проведение любого фестиваля- это многоэтапный процесс, в результате которого используется и образовывается большое количество документов.

Мы можем выделить несколько разновидностей документов необходимых при организации таких массовых мероприятий как фестивали. Их можно поделить на следующие группы:

1) нормативно- правовые акты, регламентирующие порядок проведения мероприятий;

2) документы, формирующиеся в процесс проведения мероприятия: положение, программа, заявки на участие, документы финансового характера, личные дела работников.

Рассмотрим более детально некоторые важные документы.

В первую очередь, обратимся к федеральному закону "О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях" от 19.06.2004 N 54-ФЗ. В соответствии с ним, фестивали можно отнести к такому виду массовых мероприятий как публичные мероприятия, целями которых является свободное выражение и формирование мнений по различным вопросам политической, экономической, социальной и культурной жизни страны.

Еще один не менее важный документ при организации фестивалей является законодательный акт субъекта РФ или муниципального органа, регламентирующий порядок проведения мероприятия в конкретной местности.

Конкретно в Симферополе процесс проведения фестивалей закреплён в Постановлении Администрации города Симферополь от 23.03.2015 №128 «Об утверждении Положения о порядке организации и проведения мероприятий на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым». Исходя из этого нормативного акта под массовыми мероприятиями представляются массовые сборы людей на открытых площадках, предполагающие участие 50 и просветительских, культурно-развлекательных, театрально-зрелищных, рекламных, спортивных и других массовых мероприятий, требующих согласования.

Одним из важнейших этапов организации и проведения любого фестиваля является уведомления органа государственной власти. В результате этих действия образуются следующие документы: письменное заявление лист согласования.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что процесс организации фестивалей различного рода достаточно трудоемкий. Каждый этап его проведения находит свое отражение в определенных документах.

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

### Г

Густова А., 4

### К

Кудринская В. Ю., 7

### С

Саманцов А.П., 3  
Соколова Ж. В., 4  
Сухоруков А.Н., 5