

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В. И. ВЕРНАДСКОГО»

# ПРОГРАММА

V научно-практической конференции  
профессорско-преподавательского состава,  
аспирантов, студентов и молодых ученых

**«ДНИ НАУКИ КФУ  
ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»**

Институт иностранной  
филологии (сп)

СЕКЦИЯ «Актуальные тенденции  
современного литературного процесса»

г. Симферополь 2019 год

V научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского» / Программа работы секции «Актуальные тенденции современного литературного процесса» // Симферополь, 2019

В программу работы секций включены доклады участников V научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского», отражающие достижения научных и практических изысканий в сфере естественных, гуманитарных, технических наук и информационных технологий.

# ИНСТИТУТ ИНОСТРАННОЙ ФИЛОЛОГИИ

(наименование структурного подразделения)

## СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА»

(наименование секции)

Кафедра \_\_\_английской филологии\_\_\_\_\_

Руководитель секции – Полховская Е.В., к.филол.н.,доцент

секретарь – Ломакина И.Н., к. филол.н.,доцент

**Работа секции: «АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА» 31.10.2019 г., время: \_\_\_\_10:00**

**(г. Симферополь, ул. ул. Ленина, 11, ауд. 16**

### Доклады профессорско-преподавательского состава

#### **1. Горькая правда о первой мировой войне в поэзии Зигфрида Сассуна**

*Полховская Е.В.*

к.филол.н.,доцент,

кафедра английской филологии,

Институт иностранной филологии (сп),

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

#### **2. Особенности экфрасиса в романе М. Этвуд и Т. Шевалье**

*Ломакина И.Н.*

к.филол.н.,доцент,

кафедра английской филологии,

Институт иностранной филологии (сп),

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

#### **3. «Фронтирная» личность в современном английском романе на материале**

**Х.Мантел «Beyond Black»**

*Бондаренко Л.В.*

к.филол.н.,доцент,

кафедра английской филологии,

Институт иностранной филологии (сп),

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

#### **4. Современный роман воспитания в свете английской литературной традиции (на материале романа Д. Митчелла «Black Swan Green»)**

*Мельниченко Т.В.*

к.филол.н.,доцент,

кафедра английской филологии,

Институт иностранной филологии (сп),

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

#### **5. Сюжетообразующая функция нарративной метафоры**

*Радченко Т.А.*

ассистент,

кафедра английской филологии,

Институт иностранной филологии (сп),

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

#### **6. Образ Хрустального дворца как социальная греза в романе Сары Уотерс**

## **«Affinity»**

*Кохан О.Н.*

преподаватель,  
кафедра иностранных языков №2,  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

## **7. Образ эмигранта в трилогии Мити Карагациса «Большая химера»**

*Александрова О.Н.*

к.филол.н., доцент,  
кафедра теории языка, литературы  
и социолингвистики,  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

## **8. Время-пространство «чужого» мира в переписке младшего поколения английских романтиков (заочное)**

*Доминенко Н.В.*

к.филол.н., доцент,  
кафедра иностранных языков №2,  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

### **Студенческие доклады**

#### **1. История развития немецких сказок**

*Нисаева О. А.*

*магистр,*

*кафедра теории языка, литературы  
и социолингвистики (немецкий язык)*

Научный руководитель:

*Сдобнова Светлана Викторовна  
доцент кафедры теории языка,  
литературы и социолингвистики  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

#### **2. Критическое осмысление творчества Тома Вулфа**

*Мацкевич М.М.*

*магистр,*

*кафедра теории языка, литературы  
и социолингвистики*

Научный руководитель:

*Сдобнова Светлана Викторовна  
доцент кафедры теории языка,  
литературы и социолингвистики  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

#### **3. Психологический триллер: композиция образов и сюжета (на материале рассказа Дафны Дю Морье *The Apple Tree*)**

*Табакова У.И.*

*обучающаяся 2 курса,*

*кафедра английской филологии*

*Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

#### **4. Архетип Медеи в творчестве Боста**

*Тамбулова М.О.*

*магистр,  
кафедра теории языка, литературы  
и социолингвистики  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

## **5. Проблема постмодернизма в творческом методе Стивена Кинга**

*Тароян В.Р.*

*магистр,  
кафедра теории языка, литературы  
и социолингвистики  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

## **6. Развитие концептов времен года «Весна» и «Зима» в период немецкого поэтического реализма**

*Бараникова М.В.*

*обучающаяся 2 курса,  
кафедра немецкой филологии  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

## **6. Особенности стиля майка Бартлетта на материале пьесы «Король Карл III»**

*Нечипас П.Ю.*

*обучающаяся 4 курса,  
кафедра английской филологии  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

## **7. Хайку в постмодернистской поэзии: цикл стихотворений effigies Пола Остера**

*Петрова П.В.*

*обучающаяся 4 курса,  
кафедра английской филологии  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

## **8. Интертекстуальный анализ стихотворения К.Э. Даффи «Havisham»**

*Ибраимова Фатима*

*обучающаяся 4 курса,  
кафедра английской филологии  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

## **9. Центральный символ животного в романе Д.Г. Лоуренса «Kongaroo»**

*Иваниченко А.Ю.*

*обучающаяся 4 курса,  
кафедра английской филологии  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

## **10. Способы создания персонажей в романе Ника Хорнби «Fever Fitch»**

*Ботко М.С.*

*обучающаяся 4 курса,  
кафедра английской филологии  
Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

## **11. Категория ужасного в художественном дискурсе на материале романа Чака Поланика «Колыбельная» (заочное участие)**

*Маликова Н.Г.*

*обучающаяся 3 курса,  
кафедра английской филологии*

*Институт иностранной филологии (сп),  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*

**12. Вербализация концепта свободы в музыкальном дискурсе (заочное участие)**

*Мазунова Э.Р.*

*обучающаяся 3 курса,*

*кафедра английской филологии*

*Институт иностранной филологии (сп),*

*ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»*